

YONDER RODRÍGUEZ Nace un 12 de noviembre de 1968, en Barquisimeto Venezuela. Músico investigador, Capacitador y luthier; quien ha llevado su música y sus virtudes rítmicas a un nivel de avanzada, siendo reconocido por muchos melómanos y especialistas en el área de etnomusicología como una personalidad musical importante.

Yonder Inicio de estudios en el Conservatorio Vicente Emilio Sojo de Barquisimeto (Venezuela). Luego siguió capacitándose en diferentes conservatorios de música, escuelas importantes de este país, éntrelas que destacan:

> Conservatorio de la Orquesta Sinfónica del Estado Lara (Venezuela)

> Escuela de música Armonía, Barquisimeto (Venezuela)

Además de formar parte de los Talleres de percusión con maestros de la talla de: Evelyn Glennie, Djalma Correa, Orlando Poleo, Andrés Briceño entre otros.

Desde 1990 ha realizado conciertos y grabaciones con artistas como: **Guillermo Carrasco**, **Aquiles Báez**, **Daniela Tubés**, **Sonia Sanoja**, **Siudy Garrido**, **Jorge Pardo**, **Huáscar Barradas** (Nominado al Latin Grammy), **Santoral** (Nominados al Latin Grammy), **Manuel Rojas**, **Henry Linarez**...

Actividades realizadas en España desde 2006

- Colaboración con **Armando Ruido** en distintas ferias y actuaciones.
 - Trabajo con Jaime la Fuente (**Tradere**) en España y Portugal
 - Conciertos de música venezolana con la agrupación **Yaricuté** en Valladolid, Portugal, Bélgica.
 - Participación con **Jorge Pardo** 2010.
 - Colaboraciones con **Joaquín Díaz**.
 - Trabajo con **Teloncillo** en varias de sus escenografías.
 - Formación de **Azzband** con participación en diversos festivales como La Girona (Italia), Colonia (Alemania), Castilla y León.
 - Participación en el Festival de Jazz de San Javier (Murcia) con **Lucrecia**
 - Colaboración en el Festival "Niños del mundo" organizado por **Voces para Latinoamérica** en marzo de 2011.
 - 2011 Colaboración en el Encuentro de Agrupaciones de Danza de Universidades organizada por la **Universidad Miguel de Cervantes (Valladolid)**
 - Colaboración en el Festival "Bajo las mismas estrellas" organizado por **Voces para Latinoamérica** en abril de 2013.
 - Desde junio 2013 colaboración con **Fundación Aldaba Proyecto Hombre** de Valladolid y Jaime la Fuente en diversos talleres con colectivos desfavorecidos de Valladolid.
 - Taller de percusión en el **Festival Encandilarte** organizado por la Asociación Candil Candilón, septiembre 2013.
 - Participación en el II y III **Maratón Audiovisual "Ciudad de Valladolid"** 2012 y 2013. Colaboración para el **Ayuntamiento de Valladolid** en el proyecto de hermanamiento educativo "Un cuento Viajero" entre Bolivia y Valladolid. Febrero 2014-2015. Dicta Talleres de percusiones del mundo y talleres de transcripción y rítmica en el Conservatorio de música y en la Universidad de Valladolid. Forma parte de la compañía de danza contemporánea de la escuela Danza Abierta de Valladolid.
- Integrante de la agrupación de música Barroca La Villanela



Organiza

ASOCIACIÓN CULTURAL CAMINO DE SANTIAGO

Patrocina



Excmo. Ayuntamiento de Villadiego



EUTERPE
Estudios musicales

Colabora



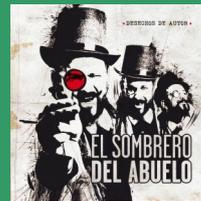
EXCMA.
DIPUTACIÓN
DE BURGOS

Ciclo de Conciertos Otoño-Invierno



Auditorio "Príncipe Felipe" de Villadiego

Conciertos



14 de noviembre de 2015 // 20:00 h.



MARIO CALZADA QUARTET

27 de noviembre de 2015 // 20:00 h.



26 de diciembre de 2015 // 20:00 h.



ALFONSO SALAS

16 de enero de 2016 // 20:00 h.



YONDER RODRÍGUEZ

20 de febrero de 2016 // 20:00 h.



músicas de autor

El Sombrero del Abuelo, banda madrileña de rock fusión Publican su primer disco "Sístole y Diástole" mientras corre el 2008, logran 5.000 copias vendidas en conciertos y mas de 80.000 descargas desde su web.

Su segundo trabajo "Dangerous: Peligro de Abducción" lo graban entre el 2009 y el 2011, dos años de duro trabajo itinerante que se ven traducidos en 20 canciones, un viaje de más de hora y cuarto que no deja indiferente, con mas de 70.000 descargas y 2500 discos vendidos en conciertos. En este concierto podremos disfrutar del nuevo repertorio en formato a dúo con Antonio del Amo al bajo y Raúl del Amo a las letras, guitarra, voz, samplers y bases electrónicas.

Actualmente la banda se prepara para lanzar y presentar su nuevo disco #DesechosDeAutor, trabajo auto editado financiado a través del público preparan su gira de presentación con miras a poder extender el calendario por gira europea.

El Sombrero del Abuelo, se da a conocer dentro y fuera de España, con presencia en Festivales como Viña rock, Arenal Sound, Viñarock Express (Valencia), Cruillá (Mataró), Al Rumbo (Rota) Fiestas de la Paloma (Madrid), Mediatic (Castellón) y giras por Holanda y Venezuela. Salas como La Riviera o Caracol en Madrid, La Industrial Copera en Granada, Babylon en Cuenca, Bass Space en Zaragoza, Salamandra en Hospitalet, Apolo en Andorra, El 1er Ander Festival en Schijndel (Holanda) y varias ciudades salas en Holanda y Francia han conocido su directo.

El Sombrero del Abuelo ha compartido escenario con Canteca de Macao, Shantel, Desorden Público, Amparanoia, Bebe, Che Sudaka, El Combo Linga, Pellizco, Gatillazo, Def Con Dos, Mártires del Compás, La Excepción, El Último Ke cierre o La Pegatina entre otros etc...

En estos momentos la banda se encuentra presentando un disco nuevo que contiene mucha verdad, poesía, energía, rock, folk, techno y hip hop con aires flamencos. "Desechos De Autor", un disco basado en la filosofía de la autogestión, en el que colaboran artistas como Chiki Lora de Canteca de Macao, Adrià de La Pegatina o Poncho k Esperamos que tenga una acogida bastante grande, el disco mas maduro y genuino de El Sombrero del Abuelo.

MARIO CALZADA QUARTET

Mario Calzada es un músico con amplia experiencia tanto en el ámbito de la composición, como en la batería, los arreglos o la dirección musical. En esta ocasión lo encontramos sumergido en un proyecto a través del cuál lo veremos tocar un breve catálogo de su música en el formato del cuarteto de jazz.

Totalmente anclado en la tradición, este combo viaja por temas cuya composición no ha sido específica para este formato, si no que están adaptados de ideas para otros medios y que servirán de excusa para explotar todas las posibilidades de la improvisación en medios jazzísticos.

Entertainment es el proyecto musical de los burgaleses **Emilio y Luis Lizcano**. Durante sus diecisiete años de trayectoria, el grupo ha producido 9 álbumes (5 LP y 4 EP/RMX), ha afrontado distintos episodios y ha atravesado diferentes formaciones instrumentales, sin perder nunca una identidad personal que convierte a sus canciones en temas de autor con un carácter ligado al alma del proyecto.

En 2011, Entertainment comenzó una **nueva etapa creativa** desde una perspectiva abierta e interdisciplinar que incluyó colaboraciones artísticas y culminó con el álbum "**Nuevos sencillos MMXII**".

Actualmente se encuentran inmersos en el lanzamiento de su nuevo disco **Ingeniería Cañaveral** que ya han presentado en directo en el ciclo **Coordenadas Polares** de Burgos, en el festival **El Chantre** de Miranda de Ebro y en el **8º B Club** de Vitoria - Gasteiz.

Alfonso Salas Fernández, cantautor.

Actualmente estudia 6º EEP de Canto en el Conservatorio José Castro Ovejero de León, con la profesora Marta Arce, participando en los diversos actos que dicho conservatorio realiza.

Miembro del Coro Universitario Ángel Barja entre 1997-2001 y 2011-2014, en donde ha cantado como tenor. Junto a los integrantes de este coro ha recibido formación en los talleres vocales intensivos realizados por David Azurza, Enrique Azurza, Ana García de las Heras, Dante Andreo y Albert Alcaraz, entre otros.

En su vertiente de cantautor ha sido finalista y obtenido varios premios en varios certámenes nacionales de cantautores celebrados a lo largo del país, destacando los dos primeros premios obtenidos en el Certamen Nacional de Cantautores de Melilla en colaboración con la SGAE, en 2009 y 2012, así como un 5º Premio en el 2011. Finalista del Certamen Internacional de Cantautores de Burgos en el (2000, 4 premio), "Abril para vivir - Granada (2008, 2009, 2010), El Olivar de las palabras (Sevilla 2009, 4º premio), Marcilla Trovadora (Navarra, 2009), Certamen Nacional de Cantautores d'Elche (RNE, 2010), entre otros.

En colaboración con el escritor Manuel Ferrero ha compuesto música para editoriales como "Amigos de papel", "Fundación Conrado Blanco" o escritores como Mari Fe Santiago Bolaños ("Canción de Ruth"). También ha creado varios espectáculos músico teatrales para la presentación de libros junto a poetas y escritores como Rafael Saravia ("Carta Blanca"), Antonio García Teijeiro ("Queda la música"), Pedro Villar Sánchez ("Miguel Hernández en 48 estampas"), entre otros.

Actualmente desarrolla su actividad profesional fuera del ámbito musical.

