

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

CARLOS MARTÍNEZ DE LA MATA: DOCUMENTO GRÁFICO DE LOS AÑOS 50.

LUGAR: Claustro del Convento de las Monjas Agustinas. Villadiego (Burgos).

FECHA: Desde el domingo 7, que se inaugurará a las 13:30 hasta el sábado 27 de agosto de 2011.

HORARIO DE VISITAS: De 19:00 a 21:15, excepto 14, 15 y 16 de agosto que permanecerá cerrado.



Organiza: Asociación Artesiano de Villadiego.

Patrocinan:



Excmo. Ayuntamiento de Villadiego.



Colaboran:



Coincidiendo con el 50 aniversario de la muerte de Carlos Martínez de la Mata, la *Asociación Artesiano de Villadiego* pretende dar a conocer lugares, hechos cotidianos, personajes, paisajes y otros acontecimientos relevantes de los años 50, etc. por las fotografías que el realizó y al mismo tiempo realizar un homenaje a su persona a través de su gran afición, la fotografía.

Carlos Martínez de la Mata, nació en Zamora. Era el pequeño de una familia de cinco hijos de padres aragoneses. Su padre, militar de carrera, en el momento del nacimiento de su hijo, estaba destinado en la capital Castellano-Leonesa. La residencia habitual de la familia era San Sebastián. Se desplazan a Villadiego en el año 1949 para hacerse cargo de la farmacia de la Plaza Mayor cuyo dueño era D. Luis Liras a quien se la compran. Ya instalado en Villadiego, se casó en 1952 con Concha de Lózar Ortega con quien tuvo una hija y dos hijos antes de morir de un infarto el 20 de noviembre de 1961.

Don Carlos, como le llamaban sus amigos, ejerció de farmacéutico, pero entre muchas de sus aficiones, una fue la fotografía. Sin llegar a ser un profesional y sin querer dejar testimonio de su época, reflejó varios aspectos del pueblo de Villadiego en el poco tiempo que vivió en él.

Disponía de una cámara de marca AKA RETE, y un pequeño laboratorio de procesado fotográfico y fue retratando a los diferentes personajes, lugares, paisajes, arquitectura, etc. siempre desde una posición privilegiada como era el centro neurálgico de la Villa, su plaza mayor, donde vivía. Su posición social, amigo del Juez de Villadiego y disponer de los utensilios idóneos, le permitió actuar de reportero gráfico en los dos crímenes que en la época ocurrieron en el partido de Villadiego.



Carlos nos dejó un legado de más de quinientas fotografías, aparte de las familiares, en el contexto de esta localidad y de la década de los años 50. Técnicamente, sus fotos, nos indican que aunque no era un profesional de la fotografía, conocía perfectamente el uso de los componentes de una cámara: visor, objetivo, diafragma, obturador, etc. Asimismo manejo adecuadamente los encuadres, iluminación, calidad de la luz, etc. El mismo se creó un cuaderno de notas donde apuntaba como se podían obtener buenas fotos y mejorar el revelado.

En aquella época no se disponía de los utensilios que actualmente tenemos, pero contaba con fotómetro, telémetro y todo lo que por su gran afición consideraba necesario. En el laboratorio procesaba el material y revelaba aquello que más interesante le parecía. Se preparaba carretes a medida de cámaras en miniatura que no le quedaba más remedio que fabricarse el mismo.

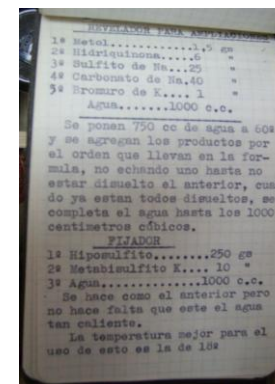
El resultado son unas instantáneas singulares, que con toda seguridad gustaran a todo aquel que se acerque a ver la exposición y especialmente a los que han vivido en Villadiego que les traerá recuerdos, emociones, sentimientos que no podrán controlar.

Algunas de sus fotos decoran parte del Bar D. Diego desde el año 1993.

Esta exposición es una oportunidad para realizar una visita por el Villadiego del año 1949 al 1961 y a su vez disfrutar, recordar, analizar, comparar, etc. solo o acompañado.



Utensilios de su laboratorio.



Su cuaderno de apuntes.